

関係者各位



Tomohiro Nagahata, 2025

永畠智大「見開きのスカルプチャー」

会期：2025年5月23日（金）～6月21日（土）

営業時間：火・水・木・金・土 11:00-18:00 日・月・祝休廊

EVENT

- オープニングレセプション：5/24（土）16:00 - 18:00
- ワークショップ『気になるお話、木になる彫刻』開催！

日程：毎週土曜日 5/31（土）, 6/7（土）, 6/14（土）,
(最終週のみ金曜日) 6/20（金）

時間：15:00-17:00（受付：16時まで）

参加：無料・予約制

対象：5歳～小学生（12歳）

※本プログラムは、ギャラリーにおける新たな取り組みの一環として企画されました。

*詳細は、LOKO GALLERY ホームページにてお知らせいたします。

関係者各位

Artist Statement

「宇宙に行ってきます！」と言ってコタツの中に潜ってオモチャや絵本を読んで遊んでる4歳の息子がいます。

宇宙というのは例えだと思いますが、子供にとっては本当に宇宙のなかで絵本を読んでいると思います。

布団の壁が秘密基地になったり、物や言葉が魔法のような力をもってグニャグニヤと変わる世界。

その小さな空間とその中で紙を折って糸で綴じて糊でつけて作られた本というモノがとても彫刻的にみえました。

ただ遊んでるだけ何かが立ち上がる世界、そして大人は勝手に意味とか見出しちゃうよね。

そんな事をヒントに、子供になって子供と大人の中の子供にはなしかけるような展示を作ってみようと思います。

－永畠智大

LOKO GALLERYでは、彫刻家であり漫画家・絵本作家の永畠智大（ながはたともひろ）による個展〈見開きのスカルプチャー～ねえねえ、“ちょうどうってしてる？～〉を、2025年5月23日（金）より6月21日（土）まで開催いたします。

永畠はこれまで、彫刻・絵画・漫画を基軸にして、立体と平面の表現領域を行き来しながら、作品の中で次第にその境界を曖昧にし、彫刻としての特異な在り方を示唆する作品を制作し続けています。ダイナミックな造形や、キャラクター性に富んだ作品は、遊び心や探究心を搔き立て、受け取る側の年齢を問わず作品へと惹き込みます。

2021年に当ギャラリーで開催した個展〈Baby oil on canvas〉では、当時この世に産まれ落ちたばかりの自身の子どもが見ている世界、感じている世界をインスタレーションによって描き出しました。子育てをしながら、2022年には漫画、2024年には二冊の絵本を出版した永畠。アーティストとして、そして父親として、日々子どもと向き合う中で、作家自身にはどのような変化が芽生えたのか。また、“本の中で彫刻を描いている”自作の絵本を読み聞かせることで、3歳の息子の中には、どのような「宇宙」が育まれているのか。

今回の展示では、モノとしての本を“見開き彫刻”として捉え、“本のかたちをした彫刻”からその存在を紐解いていきます。ページをめくるという行為は、単なる動作や「読む」という意味を超えて、内に秘められた世界が他者へと開かれていくという現象とも言えるでしょう。それは、彫刻表現にもどこか通じるものがあります。

子どもが遊びの中で無意識に行っている「つくる」という行為は、自由を創造する力そのものです。そのプロセスに触れ、見つめることで、永畠が生み出す“ちょうどう”もまた、めくるたびに人生のストーリーが展開していくように、観る者の中に新たな感覚を静かに開いていきます。

本展では、ギャラリーの新たな試みとして、子どもたちがアートに出会い、参加できる空間をひらきます。また、会期中は、作家と直接ふれあいながら彫刻を制作できるワークショップを定期開催いたします。展示は日々少しづつ変化し、作家と子どもたちの関わりの中で成長していきます。おとなも、こどもも、ぜひ一度ギャラリーに足をお運びいただき、永畠ワールドをご体感ください。

関係者各位

CV

永畠智大 Tomohiro Nagahata

1983年 東京生まれ、東京都在住
 2010年 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業
 国立奥多摩美術館 副館長
 雑誌「アックス」(青林工藝舎)にて筆名「ファミリーレストラン」として漫画を連載

主な個展

- 2025 「見開きのスカルプチャー」LOKO GALLERY (東京)
- 2021 「Baby Oil On Canvas」LOKO GALLERY (東京)
- 2020 「こまわり大陸からの、かたどり記念日」Art Center Ongoing (東京)
- 2017 「ファミリーレストラン」Art Center Ongoing (東京) …など

主なグループ展・活動

- 2024 「芸術激流 2024 ラフティング+アート」
多摩川(御岳園~柚木)・国立奥多摩美術館 (東京)
- 2024 「アックス夏祭り 私の好きな名画たち」ビリケンギャラリー (東京)
- 2023 笠島久美子+永畠智大「祖傳西瓜汁 / ズウツアン シーグアズー」
Token Art Center (東京)
- 2023 「祝『アックス』創刊 25 周年展」ビリケンギャラリー (東京)
- 2021 「VOCA 展 2021」上野の森美術館 (東京)

受賞歴

- 2016 「アックス」マンガ新人賞特別賞受賞

出版

- 2024 絵本「ペトちゃんとアナコンタ」
- 2024 絵本「つるつるボウズもちもちボウズ」
- 2022 漫画「レーズンラムと申します」青林工藝舎

ワークショップ

- 2025 「おみくじをつくろう！～発達の種を蒔くビックリ玉手箱!!～」(福島)
- 2024 「和みオブジェ～しっぱいやしたいはやってきたぜいっぱい～」(東京)
- 2022 「みんなでつくる？こわす？どっちも！」(埼玉)

